

REDACTION,
ADMINISTRATION
IMPRIMERIE
PATRICE LUMUMBA
2ème ÉTAGE
B.P. 341
TEL. : 51 50
CONAKRY
REPUBLIQUE
DE GUINÉE

HOROYA

Directeur politique :
LEON MAKA

Directeur de publication :
TIBOU TOUNKARA

Directeur :
FODE BERÉTE

SEPTIÈME ANNÉE 1967

N° 1120

MERCREDI 8 Février 1967

4 pages - 25 Francs

Réponse à un militant du P. D. G.

CACOPHONIE A RECOLONS

par El-Hadj Moriba Makassouba

Dans le message qu'il a adressé à la nation le 1er janvier 1966 le secrétaire Général du Parti donna entre autres directives aux militants et responsables du Parti l'apprentissage de l'écriture des langues nationales. Il ajoutait que pour être désormais élu responsable du P.D.G. il fallait savoir transcrire au moins correctement une de nos langues nationales. Récemment encore notre camarade Secrétaire Général disait au C.N.R. de Labé : «Aussi, devons-nous proposer au C.N.R. qu'à partir de la prochaine année scolaire soient rendus obligatoires la connaissance de l'alphabet national et l'enseignement de nos langues nationales dans tous les Etablissements scolaires».

Par ailleurs notre service national d'alphabétisation édite actuellement plusieurs brochures consacrées à l'alphabet national guinéen. Le camarade Kékoura, militant du P.D.G. qui nous a écrit pour se réjouir de l'adoption du Swahili comme langue nationale en République de Tanzanie trouvera ci-dessous la réponse à sa lettre. Comme lui nous devons tous réaliser que l'avenir est à nos langues, à leur transcription systématique.

Camarade Kékoura,

Tu n'es pas seul à te réjouir. Ce sont des millions d'africains conscients et ayant foi en l'avenir de notre continent qui ont salué la récente décision du gouvernement tanzanien interdisant l'utilisation de la langue anglaise dans les services administratifs de cette république africaine. Et, la langue nationale Swahili, écrit et en usage dans presque toute l'Afrique Orientale jusqu'au Congo-Kinshasa, remplace désormais en Tanzanie, la langue coloniale anglaise d'importation.

Oui, cela confirme certains passages de ma précédente correspondance dans laquelle je t'indiquais comment l'occupation étrangère avait bafoué nos civilisations en nous

imposant sa langue, ses modes de vie et de pensée ; comment, par ses méthodes d'oppression, elle avait tenté d'anéantir notre patrimoine culturel et toutes nos valeurs. A tel point qu'à un moment donné de cet état d'obscurantisme et de dépersonnalisation nous avons failli — sans la prise de conscience politique de nos peuples — sombrer dans la politique d'assimilation, en croyant fermement et à la suite du colonisateur, que notre continent était synonyme de «NEANT». Je formulais également l'espoir, tout l'espoir que nous devions placer en notre jeunesse montante qui, sur le chemin difficile mais combien exaltant de notre promotion humaine, saura maîtriser nos langues et donner un souffle

nouveau au développement et à l'épanouissement de la culture africaine.

D'ailleurs, l'exemple de nombre de pays du Moyen-Orient et d'Asie n'est-il pas là pour illustrer ce que j'avance ? On rapporte qu'à certains de ces pays, il a fallu seulement deux générations de savants, d'éducateurs et d'érudits de toutes sortes pour balayer la poussière de l'oubli qui recouvrait et nivelait leurs civilisations depuis plus de vingt siècles. Ces générations ont extirpé des ténèbres des langues antiques qu'elles ont travaillées avec compétence pour en faire des instruments non seulement de travail quotidien, mais aussi des instruments d'expression scientifique et littéraire.

Notre jeunesse et nos générations futures seraient-elles originellement frappées de malédiction pour ne pas être capables de réaliser un semblable progrès au profit de nos peuples ? Non ! nous

(Suite page 2)

Echos de nos ballets à l'étranger:

Ovation pour le «Djoliba» à Berlin

Nos Ballets ont remporté d'éclatants succès lors de leur tournée en République Démocratique Allemande.

Nous publions aujourd'hui un article dû à la plume de M. KURT STOWE notre confrère, de «l'Anorama DDR» sur la représentation de Djoliba à Berlin.

«Dès le premier tableau on peut se faire une idée de ce que seront les folles couleurs qui énivrèrent l'œil au cours des heures qui vont suivre. Un fleuve, sur ses rives des arbres chargés de fruits, une orgie de couleurs, ... «Oh Djoliba! fleuves... tu es notre mère, tu es le berceau des Mandingues» s'exclame le chanteur en rendant hommage au grand fleuve, source de vie, de son pays natal, la Guinée.»

C'est ainsi que commence un article publié à la page culturelle du «BZ am Abend», journal du soir de Berlin, sous le titre: «Tempérament de Guinée». La presse berlinoise consacra une vive attention aux représentations de cet ensemble de chant et de danse,

qui se produisit du 17 au 19 janvier au «Friedrichstr. Palast» music-hall pouvant recevoir 3000 spectateurs. Commentant cet événement culturel significatif, le «Neues Deutschland», journal dirigeant de la R.D.A. écrivit le 9 janvier, à la une: «Les 50 danseurs, musiciens et chanteurs offrirent un répertoire de chants et de danses dont les mélodies et les rythmes insolites reflétaient de manière convaincante la joie de vivre et la fierté des hommes d'Afrique. Les sujets des numéros vont des origines d'une culture très ancienne jusqu'à la lutte de libération de nos jours. Les tonnerres d'applaudissement valaient

(Suite page 2)

Mouvement de personnalités

Dans le mouvement de personnalités il faut signaler l'arrivée, lundi matin à Conakry à 6 heures 40 par vol Air Afrique de M. Gabriel d'Arboussier, Directeur de l'institut de recherches et de formation et sous secrétaire de l'ONU. M. Gabriel d'Arboussier a été accueilli à l'aéroport de Gbessia par MM. ALPHA ABDOULAYE DIALLO secrétaire général

des Affaires Etrangères, ACHKAR MAROF, chef de la Représentation permanente de la République de Guinée aux Nations-Unies, DIALLO SEYDOU Directeur de l'Ecole des cadres du Parti et NABY SOUMAH chef du protocole du Ministère des Affaires Etrangères.

M. Gabriel D'Arboussier a rejoint par hélicoptère le Chef de l'Etat à l'intérieur du pays.



Les femmes du P.D.G. sont partout présentes, en bonnes militantes. Sur le front de la production comme au foyer ou sur celui de l'éducation. Ici, on les reconnaît à la foire exposition de Dalaba devant un étalage de produits divers symbole de leur participation effective dans notre bataille économique.

LA VIE DANS LA NATION

CACOPHONIE A RECOLONS

(Suite de la Première Page)

ne pouvons ni ne devons le croire.

Alors camarade, tu comprends aisément que la mesure prise par le gouvernement tanzanien dépasse de loin la portée d'un simple acte révolutionnaire. Elle répond au souci et à la ferme détermination des africains conscients de promouvoir la renaissance de leur culture nationale. Elle est la manifestation consciente et historique de la volonté unanime des peuples africains d'affirmer leur personnalité et leur originalité à travers leurs civilisations propres, leurs langues nationales ou régionales, leur mode de vie et leur culture renouée. Elle se situe de ce fait dans le cadre même de la réhabilitation de l'Afrique dans toutes ses valeurs et singulièrement dans ses valeurs culturelles.

Et contrairement à la pensée intime et inavouée des «Nègres-Gaulois» ou des «Nègres-Anglais» de vouloir faire triompher la politique d'assimilation de l'Europe malgré les aspirations des africains et en dépit de la vérité historique, cette décision de la Tanzanie prouve une fois de plus que nos peuples entendent rester avant tout, des africains authentiques, fiers de leurs origines, de leur passé naguère nié par le colonisateur, de leurs civilisations et de leur culture. Oui, nous voulons rester nous-mêmes. Nous voulons rester comme dans la fable ce morceau de bois qui ne s'est jamais transformé en caïman malgré son long séjour dans l'eau.

Il faut te dire camarade, que l'impérialisme est très conscient de cette volonté résolue des peuples africains. Et c'est pour parer à cela, qu'en dehors des coups d'Etat et des actes d'agression directe perpétrés par lui contre notre continent en vue d'imposer sa volonté de domination, la grande offensive du néo-colonialisme se manifeste actuellement dans le domaine culturel où la spéculation intellectuelle, le sentimentalisme et le paternalisme l'emportent le plus souvent sur le réalisme évolutif de notre continent. Pour atteindre son but, le néo-colonialisme a choisi des avocats dont «L'Ordre» est l'O. CAM et le sous-produit le M.E.O.C.A.M. qui aura été chargé de la continuité de la

politique de trahison des intérêts africains. Mais il s'agit là d'avocats d'une mauvaise cause, car leur plaidoirie est déjà rejetée par l'immense majorité des jeunes intellectuels révolutionnaires d'Afrique dont les prises de position s'expriment actuellement par les mouvements de grève aux Universités de Dakar et d'Abidjan.

Ces jeunes, qu'ils soient fonctionnaires ou étudiants n'ignorent pas tout le retard que l'occupation étrangère a causé à l'évolution africaine. Ils restent de plus en plus convaincus qu'en suivant la

notre éducation vers le développement et la consolidation de nos langues nationales. L'homme d'Afrique restera encore dépendant pour des siècles et incapables de transformer sa propre condition de vie dans un monde en constant progrès. Ils se rendent compte de plus en plus qu'aussi longtemps que l'Afrique restera divisée et dominée par des langues de communication importées dont l'ensemble constitue une véritable cacophonie, notre continent ne pourra jamais dégager et affirmer sa personnalité.

Nous avons adopté le français comme langue véhiculaire et non comme langue de culture

Ahmed Sékou Touré

campagne de mystification de certains de leurs aînés qui ont sans doute la «Science» mais sans la «Conscience Politique», ils se feront les complices passifs, non seulement de l'aggravation du retard qu'accuse l'Afrique, mais aussi de la ruine de nos valeurs culturelles.

Ces jeunes révolutionnaires comprennent de plus en plus que sans une refonte fondamentale de l'enseignement basée sur les réalités politiques, économiques, sociales et culturelles de nos pays; sans une politique d'alphabétisation de nos masses populaires et d'orientation de

Camarade Kékoura, nous devons donc être conscients de ce danger qui nous menace chaque jour. Et si nous saluons aujourd'hui avec ferveur l'avènement du Swahili, en Tanzanie, c'est parce que non seulement il contribue positivement à la libération de notre continent en faisant marcher à reculons cette cacophonie de langues coloniales d'importation, mais parce qu'il constitue surtout un pas historique important dans la réhabilitation de l'Afrique dans ses valeurs culturelles historiques et un acte décisif pour le renforcement et le progrès de l'unité Africaine.

AIR AFRIQUE

COMMUNIQUE :

La Compagnie Air Afrique informe son aimable clientèle que l'horaire de son vol RK 16 est modifié comme suit à compter du mardi 7 février 1967:

DEPART	ABIDJAN	09,30
ARRIVEE	CONAKRY	11,10
DEPART	CONAKRY	11,50
ARRIVEE	DAKAR	13,00
DEPART	DAKAR	14,15
ARRIVEE	MARSEILLE	20,00
DEPART	MARSEILLE	20,45
ARRIVEE	PARIS	22,00

Ces horaires sont diffusés en heures locales

Ovation pour le «Djoliba» à Berlin

(Suite de la Première Page)

à part égale aux fascinantes scènes de masse et aux excellents numéros de solo».

Le «Berliner Zeitung» publia, également à la une, un article illustré qui informait ses lecteurs des représentations données par l'ensemble Djoliba au Friedrichstadt-Palast. D'autres quotidiens de la capitale et ceux paraissant dans les villes départementales reproduisirent le bulletin culturel de l'A.D.N.

C'est en l'honneur des artistes guinéens que le secrétaire de l'Association germano-africaine, M. Heinz Wessel, donna une réception, à laquelle assista également M. Gerald Gotting, membre du Conseil d'Etat de la R.D.A. et vice-président de l'Association germano-africaine. Portant un toast aux succès ultérieurs de l'ensemble, à l'amitié entre la Guinée et la R.D.A. ainsi qu'à la santé du Président Sékou



Le ballet de Macenta un des nombreux ballets qui ont donné naissance à l'ensemble national «Djoliba», expression fidèle de l'art et de la culture authentiques de l'Afrique.

qui contenait un article détaillé du programme des ballets guinéens. L'A.D.N. écrivit notamment : «Après les danses pleines de vigueur s'anime sur un décor bariolé le va-et-vient joyeux de noces de village et l'admirable voix de Kandia, chanteur solo, se fait entendre. Dans une grande scène finale, on peut encore une fois jouir du spectacle et voir les plus belles danses et écouter les chants les plus populaires et les instruments typiquement africains, tels la cora, un instrument à 35 cordes qu'il est très difficile de jouer, la flûte et le balafon de bois»

**A CHAQUE
PEUPLE
SA CULTURE**

Touré, M. Gotting déclara entre autres : «Nous n'oublieront pas l'excellent jeu de votre ensemble. Vos représentations dans la capitale de la R.D.A. ne sont pas seulement un événement artistique significatif, mais elles sont, outre cela, aussi une contribution à la consolidation ultérieure de l'amitié entre nos deux peuples».

M. Gotting souligna qu'il avait vu l'ensemble en Guinée, il y a un an. Et que, depuis, celui-ci avait considérablement évolué, autant en ce qui concerne le contenu que la forme des numéros. Il continue : «Ce qui fascine les spectateurs de notre ville, c'est l'union heureuse d'anciennes traditions africaines et de problèmes actuels de nos jours. La teneur de ces représentations est une expression de la lutte de toute la population de Guinée».

(PANORAMA D.D.R.)

LA GUINÉE - L'AFRIQUE - LE MONDE

CONNAISSANCE DE L'UNIVERS

LA LUNE

Chers lecteurs ! Nous publions la fin de notre article sur la « connaissance » de la lune.

Q. Comme tous les corps célestes dans l'espace, la Terre et la Lune s'attirent. L'attraction de la Lune n'a-t-elle aucune influence sur la Terre ?

R. Si ! C'est même l'origine des marées montante et descendante ! En effet, quand la Lune passe sur les océans, la mer, en dessous, se gonfle et forme une grande marée. Quand la Lune avance vers l'Ouest, la marée aussi avance vers l'Ouest, se propageant comme une grande vague. Quand la marée atteint la côte, l'eau monte le long des plages et des quais : on dit que la « mer est haute ». La Lune poursuivant son chemin vers l'Ouest, le niveau de l'eau baisse de nouveau, et l'eau se retire des plages. On dit alors que la « mer est basse ».

Q. Donc c'est la Lune qui, en passant au-dessus de la mer, attire la Terre à elle ?

R. C'est cela même. Et il faut ajouter que lorsque la mer est haute dans les océans qui sont tournés du côté de la Lune, l'eau des océans qui se trouvent de l'autre côté de la Terre est gonflée elle aussi, pour la raison suivante : La Lune attire toute la Terre, mais elle tire plus fort sur le côté de la Terre qui ne lui fait face que sur le côté opposé. En fait, elle attire la Terre à elle, en la retirant de l'eau qui se trouve du côté opposé. Cette eau reste gonflée en arrière de la Terre, de sorte que, là aussi, la marée est haute. Pendant ce temps, entre les deux renflements, la mer est à marée basse.

Q. Combien y-a-t-il de marées par jours ?

R. Au cours des 24 heures que la Terre met à faire un tour sur elle-même, il y a deux marées hautes et deux marées basses. Et dans la plus grande partie de l'année, la marée haute se produit chaque jour une heure plus tard que le jour précédent. Et cela pour la bonne raison que chaque jour, la Lune se lève environ une heure plus tard.

Q. Ainsi, les marées sont dues à l'influence de la Lune ?

R. Oui Mais, la gravité du

Soleil a aussi son effet sur les marées. Cet effet est moins important que celui de la Lune, parce que le Soleil est beaucoup plus loin de nous que la Lune.

Q. Les effets de la Lune et du Soleil agissent-ils dans le même sens, ou se contrarient-ils en matière de marées ?

R. A la nouvelle Lune et à la pleine Lune, le Soleil, la Terre et la Lune sont alignés. A ce moment, l'effet du Soleil tirant sur la Terre s'ajoute à celui de la Lune, et la marée monte plus haut qu'à l'ordinaire. C'est la marée qu'on appelle « de vive-eau » ou « grande marée ». Au contraire, quand la Lune est vue comme un quartier, l'effet du Soleil et celui de la Lune se contrarient. N'étant pas de même force, ils ne s'annulent pas, mais néanmoins la marée monte moins haut : c'est la marée de « morte-eau ».

Q. Les marées sont-elles toujours prévisibles ?

R. Oui, les marées se produisent toujours comme on

les attend, en liaison avec les mouvements de la Terre et de la Lune. Le long de certaines côtes, la mer monte de quelques décimètres seulement, mais, dans d'autres endroits, à marée haute, la mer monte vraiment très haut. Cela dépend naturellement beaucoup de la forme de la côte. Par exemple, dans une baie profonde, creusée en entonnoir, comme la baie de Fundy au Canada, ou l'estuaire de la Severn, en Angleterre, l'eau de la marée montante est comprimée dans un canal de plus en plus étroit, de sorte que, au lieu de s'étaler, l'eau est obligée de s'accumuler en hauteur. Dans la baie de Fundy, par exemple elle monte plus haut qu'une maison de deux étages.

Q. La connaissance des heures des marées est-elle bien utile aux hommes ?

R. Très utile si l'on sait que les marins dirigent et ramènent leurs bateaux au port en se référant à la marée. Les pêcheurs profitent du moment favorable pour retirer le poisson de leurs filets et de leurs nasses. Ils connaissent le fameux proverbe : « Le Temps et la Marée n'attendent pas ».

Abonnement à « HOROYA »

La Direction de « Horoya » a le plaisir d'informer les militants du P.D.G. et l'ensemble de ses lecteurs qu'elle consentira en leur faveur d'importantes réductions sur le tarif des abonnements à l'intérieur de la République et cela dans les conditions ci-après :

- abonnement individuel = 5.000 F. au lieu de 6.000 F.

- abonnement collectif d'organismes dirigeants du Parti, de Syndicat, de coopérative = 4.500 F. par personne membre du groupe au lieu de 6.000 F.

Ces dispositions spéciales seront consenties pour les seuls abonnements intérieurs qui s'effectueront jusqu'au 28 février inclusivement.

Pour les abonnements

par mandats ou chèques Postaux le cachet de la Poste fera foi.

La Direction de « Horoya » est convaincue que, ses aimables lecteurs, appréciant la signification de la présente mesure, se presseront de prendre ou de renouveler leurs abonnements car pour compter du 1er mars 1967, l'abonnement se fera selon le statu quo.

Des mesures tout aussi favorables seront incessamment accordées aux abonnés résidant à l'extérieur du pays.

Renseignements : Rédaction, Administration, Imprimerie Nationale « Patrice Lumumba » 2e Etage, B.P. 341 - Tél. 51-50.

Compte Bancaire : Banque centrale de la République de Guinée n° 32 34 53 - CCP. 7770.

SPORT...SPORT...

Nous comptons gagner le match

(Suite de la page 4)

et le shoot constituent, les principales matières de notre travail.

Question

Avez-vous rencontré des difficultés au début de votre stage ?

Réponse

Oui, l'indécision prolongée de l'équipe sénégalaise ne favorisait pas l'établissement d'un programme certain. Dans la préparation d'une compétition comme celle-ci, il est très important de connaître tôt la date de la rencontre afin de faire un travail suffisant et mettre les joueurs dans les meilleures conditions physiques. Les joueurs doivent maintenir leur allure. Nos efforts sont actuelle-

ment orientés en faveur de ces trois conditions indispensables à un sportif.

Question

Quels sont vos espoirs ?

Réponse

Nous comptons gagner le match avec un grand écart. Les joueurs en sont convaincus malgré les résultats peu satisfaisants enregistrés ces derniers jours au cours des matches de préparation, contre les équipes de la capitale. Nous voudrions par là-même prouver aux publics, que notre éclatante réussite de l'année dernière n'a pas été un fait de hasard.

Nous voulons rééditer la même victoire.

Abou Bangoura

POEME

Debout femme de Guinée

A l'occasion du 3^e anniversaire de la journée des Femmes du P.D.G. nous publions un poème intitulé « Debout Femme de Guinée » Poème qui affirme une fois de plus cette vérité du Secrétaire Général du Parti qui disait récemment à la manifestation des femmes de Conakry-I :

« L'émancipation féminine doit être considérée également comme exigence pour la femme, de se former politiquement, idéologiquement, économiquement, socialement, culturellement afin d'accroître chaque jour son taux d'utilité pour un meilleur fonctionnement de sa famille et de sa société ».

Invite donc adressée à la femme, à la militante pour se libérer et libérer son conjoint, invite donc pour que la femme se trouve au premier rang du combat contre l'exploitation quelle qu'en soit la nature, que ce poème écrit par un jeune militant du P.D.G.

DEBOUT FEMME DE GUINEE!

Debout brave femme de la Révolution
Pour sourire au soleil de ta réhabilitation.
Tu n'es plus une genisse au prix discutable
Mais une compagne dévouée, fidèle et inlassable.
Déloge de ton coeur la tristesse et la haine du passé,
Car l'humiliation et l'irresponsabilité ont trépassé.
En route pour les ateliers, les usines et les champs,
Comme nos braves soldats au milieu des camps.
Debout, debout femme de Guinée,
L'heure de la liberté et de l'égalité a sonné.
Aide ton frère à retrouver sa nature et sa culture
Car l'Afrique n'est plus un panier à ordures.
Debout pour dire NON aux valéts de l'O.C.A.M.
Lève-toi au son impérieux du tam-tam,
Pour transmettre aux nations lointaines
Le message fidèle de l'Unité Africaine

SAVANE Mohamed Lamine

Instituteur à l'Ecole du Centre CONAKRY

HOROYA

ORGANE QUOTIDIEN DU PARTI DEMOCRATIQUE DE GUINEE

COMPTES CHEQUES POSTAUX (C. C. P.) 7770
BANQUE CENTRALE R. GUINEE (B. C. R. G.) 32 - 34 - 58

La voie de l'indépendance économique

La Tanzanie a nationalisé les Banques commerciales du pays

Le Président Julius Nyerere a annoncé Lundi la nationalisation de toutes les Banques TANZANIENNES. Lors d'une Allocution devant l'armée, la police et les services nationaux, il a déclaré que les affaires bancaires seront poursuivies comme d'habitude et que les propriétés du peuple dans les banques ne seront pas confisquées. Des unités des forces armées avaient défilé auparavant dans les rues de Dar es-Salam en signe d'appui aux déclarations de l'exécutif nationale de la TANU, déclarations dans lesquelles le renforcement de l'indépen-

dance du pays a été qualifié de but essentiel.

Après cette nationalisation des banques commerciales le Président Nyerere a, au cours d'une Allocution radiodiffusée qu'il a adressée lundi soir à la nation assuré les actionnaires qu'ils seraient intégralement et équitablement dédommagés. Il a également assuré le personnel de direction et les employés qu'il n'y aurait pas de changement dans le fonctionnement de leurs établissements et qu'ils continueraient à travailler dans les mêmes conditions qu'aupa-

Avant. M. Nyerere a d'autre part, indiqué que l'actif et le passif de tous les établissements bancaires avaient été pris en charge par le trésor et que le règlement des affaires courantes avait été confié à la banque commerciale de Tanzanie.

Nouvelles Brèves

Houston. — Lundi matin à Houston (Texas) Cassius Clay, a conservé sa couronne mondiale des boxeurs poids lourds en battant aux points en quinze reprises, son challenger le Noir Ernie Terrell.

La crise du pétrole au Moyen Orient et les récents événements du monde arabe ont été, indique le journal «Al Ahram», les principales questions abordées au cours d'un entretien préliminaire qui a réuni jeudi les présidents Nasser et Aref, peu après l'arrivée de ce dernier au Caire pour une visite de cinq jours en Égypte.

A l'issue de l'entretien un banquet a été offert par le Président Nasser en l'honneur du Chef de l'État irakien, mais aucune des allocutions qui auraient été prononcées n'a été rendue publique.

ALGER :

La jeunesse du front de libération National (JFLN) a été mandatée par les organisations de jeunesse africaines pour convoquer à Alger le Comité préparatoire de la deuxième conférence de l'Union Panafricaine de la jeunesse. La date de la réunion n'a pas encore été fixée.

Fin des travaux du comité de Libération de l'O.U.A. à Kinshasa

La dixième réunion du Comité de libération de l'Organisation de l'Unité Africaine (O.U.A.) a été officiellement close vendredi par M. Justin-Marie Bomboko, ministre congolais des Affaires étrangères.

Le communiqué souligne notamment à propos du référendum qui doit avoir lieu prochainement en Côte d'Ivoire française des Somalis : «Le comité invite tous les mouvements de libération dans ce territoire à tout mettre en œuvre en vue d'assurer l'indépendance de leur territoire.

A propos des prochaines élections en Swaziland et aux Iles Comores, le comité a décidé d'augmenter l'aide financière octroyée à ces mouvements de libération qui en ont un besoin urgent.

«Le comité a pris acte du fait qu'en dépit de l'augmentation du budget militaire du Portugal, la lutte armée au

SPORTS... SPORTS... SPORTS...

Interview

Nous comptons gagner le match aller contre le Sénégal avec un grand écart

ont déclaré les entraîneurs de l'équipe nationale de football

La préparation d'une sélection nationale de football devant rencontrer l'équipe nationale du Sénégal le 18 février prochain à Conakry en coupe africaine des Nations se poursuit activement.

Ayant encore en mémoire les douloureux échecs qui ont caractérisé toutes nos

précédentes participations aux compétitions internationales, les sélectionneurs nationaux organisent, depuis plus de trois semaines un stage d'entraînement ou stade du 28 Septembre.

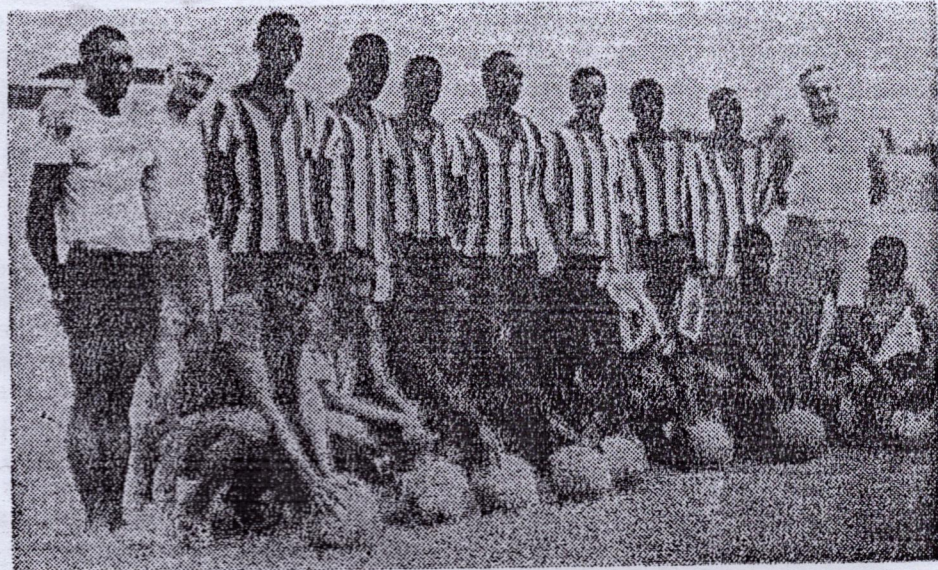
précédentes participations aux compétitions internationales, les sélectionneurs nationaux organisent, depuis plus de trois semaines un stage d'entraînement ou stade du 28 Septembre.

Afin d'avoir de plus amples détails sur ces «prépa-

ratifs» qui à coup sûr, apporteront un souffle nouveau à notre football, nous avons rencontré les entraîneurs nationaux, Ban Nandor et Szeffoldi qui ont bien voulu nous accorder l'interview que nous publions ci-dessous :

Question

les avons retenus sur notre liste de présélectionnés en vue de la présente Coupe africaine des Nations. Comme le montre cette liste, ils représentent différentes équipes fédérales, notamment Conakry I, Conakry II, Kankan, Siguiri, Macenta et N'Zérékoré. Durant le tournoi de fin d'année, ils ont



La sélection nationale de football qui disputera le match Guinée - Sénégal

Quels sont les joueurs présélectionnés et sur quel critère vous étiez-vous basés pour les recruter ?

Réponse

Nous avons retenu au total vingt deux joueurs malgré le grand nombre de joueurs de football dans notre pays. Parmi les sélectionnés nous comptons trois gardiens de but, sept arrières, trois demis et neuf avants. Ce sont :

Gardiens : Camara Morlaye, Camara Soriba «Remetter», Sano Mamadi (Macenta) ;

Arrières : Bangoura Pierre, Baratte, Soumah Mamadouba Zito, Sékou Condé, Sankou Mamadouba, Camara Aboubacar (Forêt), Traoré Ousmane (Siguiri)

Demis : Sakho Bafodé, Soumah Soriba «Edenté» (Conakry II), Touré Aly.

Avants : N'Dongo, Thiam Ousmane «Tolo», Diallo Kandia, Dia Aly, Diallo Boubacar (Kankan), Chérif Souleymane, Maxime, Bah Oury (Kankan) et Keita Ibrahima (Conakry II)

C'est en fonction de ce que ces joueurs furent au cours de la saison écoulée et tout récemment lors du tournoi de fin d'année que nous

fait preuves de qualités pouvant être utiles à notre sélection nationale.

Question

Comment assurez-vous leur préparation ?

Réponse

Nous regrettons de n'avoir pas assez de temps. Nous avons divisé nos entraînements en deux temps : entraînement théorique et entraînement pratique

L'entraînement théorique a lieu deux fois par semaine à l'aide du tableau magnétique. Là nous essayons de découvrir la tactique de l'adversaire et de la contre-carrier.

L'entraînement pratique, quant à lui se déroule le matin et le soir. Chaque exercice dure deux heures

Dans la matinée, la préparation consiste à perfectionner la technique du jeu et à rechercher, dans la persévérance, l'endurance des joueurs. Durant cette phase nous nous soumettons à toutes les disciplines du football.

Dans l'après-midi, la tactique, la précision, la maîtrise

(Suite Page 3)